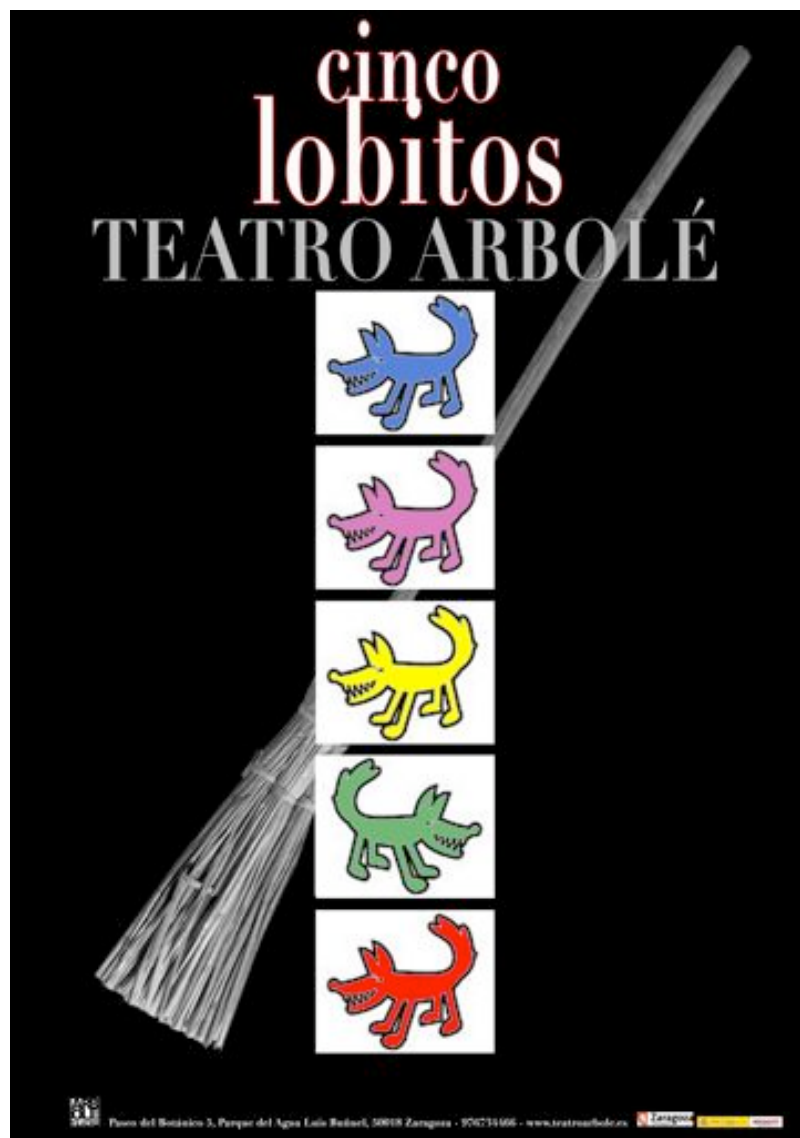




Teatro Arbolé
Cinco lobitos

de Iñaqui Juárez



Cinco Lobitos

Entre los lobos, como entre las personas, los hay buenos y los hay malos.

*Cinco lobitos
tiene la loba
Cinco lobitos
detrás de la escoba
Cinco parió, cinco crío
Y a todos los cinco
Tetica les dio.*

LA OBRA

La representación está elaborada con diferentes técnicas de manipulación de Títeres.

Cinco historias con el lobo como protagonista narradas con la intención de enfrentar a los niños a los miedos. Con la representación de **Cinco lobitos** queremos contarles a los más pequeños (De 2 a 5 años), cinco historias donde el lobo tiene un papel fundamental. Historias tradicionales que todos conocemos y que siguen estando vivas a través de la oralidad.

Partimos de la canción popular, Cinco lobitos tiene la loba, Cinco lobitos debajo de la escoba, conocida por todos/as, que hemos cantado y seguimos cantando, para contar, en esta ocasión con muñecos, cinco cuentos donde el lobo tiene un protagonismo negativo: Aprender a entender y desmitificar el papel de malo, que casi siempre le ha tocado al lobo en los cuentos tradicionales europeos. El lobo es el personaje odiado y que comete fechorías.

Caperucita Roja, el lobo que quiere ser dragón, los siete cabritillos y el lobo están en esta historia que hace alusión al poema de José Agustín Goytisolo *Érase una vez un lobito bueno al que maltrataban todos los corderos. Érase una vez un mundo al revés.*

Queremos hacer sentir miedo, pero esta vez para guardarlo en el bolsillo, y reír y disfrutar de los pobres lobos de los cuentos clásicos.

En la entrada el titiritero recibe a los niños con una oveja que se llama **Lucera**. Ella dice que es actriz y que va a actuar: **Cinco Lobitos** una canción por todos conocida nos sirve para dar nombre a estas cinco historias con el lobo de protagonista.

Siempre nos preguntamos si estos lobitos, que la loba cuidaba, eran los mismos que luego protagonizaban los cuentos... esos lobos tan fieros, capaces de atrocidades como devorar niños perdidos en el bosque o inocentes cabritillos.

Así que hoy vamos a conocer la historia de cinco lobitos, cinco cualquiera y veremos qué pasa...

La primera es la historia de un lobito soñador, de un lobito que quería ser Dragón...



Los Personajes de Cinco Lobitos

La Borrega Lucera y la Princesa Oveja, El Dragón lobo y Pelegrín, Los Tres cerditos del cuento popular, Caperucita Roja, La Mamá Cabra y los siete cabritillos, El Príncipe Azul y la Bruja Hermosa; son los protagonistas

EL LOBITO BUENO José Agustín Goytisolo

*Érase una vez
un lobito bueno
al que maltrataban
todos los corderos.
Y había también
un príncipe malo,
una bruja hermosa
y un pirata honrado.
Todas estas cosas
había una vez.
Cuando yo soñaba
un mundo al revés.*

TEATRO ARBOLÉ

Cinco lobitos

Ficha Artística:

Texto y Dirección:

José Ignacio Juárez Montolio

Titiriteros:

José Ignacio Juárez Montolio

Diseños:

María José Montón

Construcción:

Teatro Arbolé

Música:

José Ramón Vericad – CUTI

Luces:

Julio Sebastian

Producción:

Esteban Villarrocha Ardisa

Imágenes de la Representación:



